



Dietro la duna

Regia: E. Armati, F. Armati, E. Stella

Produzione: SD Cinematografica

Durata: 30'

Versioni: 

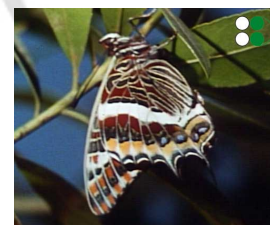
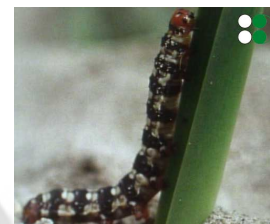
Formato: 16 mm

Chissà se l'estate prossima sceglierete ancora una duna per andare a crogiolarvi al sole estivo dopo aver fatto la scoperta dell'incredibile varietà di insetti che popolano questo strano deserto in minuitura rinchiuso tra la battigia e la macchia mediterranea.

Tra la fine delle eterne dune e le battaglie senza fine del vento e del mare che trasportano miliardi di granelli di sabbia verso la terra, vive la più bella farfalla italiana. La Jasio è sicuramente la più bella oltre che la più grande farfalla italiana. Come questa specie si sia stabilita nella nostra area geografica è ancora un mistero, dato che il genere *Charaxes* al quale appartiene è diffuso soltanto ai tropici.

E dei tropici la Jasio conserva lo splendore dei colori e dei disegni che ornano le sue ali.

Il documentario ripercorre con poesia il ciclo biologico della farfalla. Vediamo uscire dall'uovo il bruco neonato, con quello strano muso che lo fa assomigliare ad un mostro cinese, lo seguiamo mentre, per non cadere, tappezza di seta le foglie del corbezzolo, sua unica pianta nutrice. Alla fine attraverso varie mute arriviamo al magico momento in cui, dalla crisalide emergono le tenere ali di velluto che poco alla volta si distendono rivelando in tutta la loro bellezza i preziosi ornamenti.



sd cinematografica

worldwide distribution