



Saetta, l'astore prigioniero

Regia: A.D'Onofrio, F.Carbone, F.Petretti, G.Mammolotti

Produzione: SD Cinematografica

Durata: 30'

Versioni: 

Formato: 16 mm

La storia di un falco da caccia è lo spunto per un viaggio nel mondo della natura: falconieri e rapaci raccontano una realtà che ha al centro i problemi della sopravvivenza di specie rare o in via di estinzione. Tornando indietro nel tempo, dal Medioevo di Federico II di Svevia ai primi trattati di ornitologia, è possibile ricostruire il percorso della distruzione della natura nel Mediterraneo. Il rapporto sbagliato tra cacciatore ed ambiente, l'assurda rapina dei piccoli falchi o delle uova per allevamento, collezionismo e caccia.

Protagonista della vicenda è Saetta, un Astore (*Accipiter gentilis*) rapito dal nido e allevato alla caccia dal padrone falconiere. Ed è come se l'Astore ricordasse la sua infanzia e la sua vita e ripercorresse i momenti più cruciali, pretesto per evidenziare la mancanza di equilibrio tra uomo e ambiente e per denunciare le barbarie umane nei confronti dei rapaci.



sd cinematografica

worldwide distribution