

PER LA VIA. Città, mercanti e artigiani

Regia:

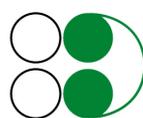
Produzione: Venice Film Production

Durata: 52'

Versioni: 

Formato: HD

Nei secoli delle invasioni barbariche le splendide città romane entrano in un periodo di decadenza in seguito alle distruzioni che sono costrette a subire. Anche le rettilinee strade romane lasciano il posto a carreggiate scomode che si adattano alle conformazioni del paesaggio. Solo tra il IX e il X secolo si avvia un processo che ridà alle città un ruolo di centralità economica e amministrativa sul territorio. E' nelle città che ricomincia a circolare il denaro, ed è nelle città che si afferma la figura emergente del Medioevo dopo l'anno mille: il mercante. La città, con le sue piazze e le sue strade animate, le manifatture artigiane, le confraternite, le taverne, si pone come luogo caotico e vitale dei secoli più dinamici del Medioevo, capace di attrarre anche poveri e mendicanti nella speranza di sopravvivere meglio alle difficoltà. Simbolo delle città sono le mura: indispensabile strumento di difesa e al tempo stesso segno evidente sul territorio di un'identità collettiva. La città diventa nei secoli successivi anche la sede più importante dell'elaborazione culturale con la nascita e la diffusione delle Università. Nello stesso periodo diventa luogo di sperimentazione politica, con la nascita delle istituzioni comunali, prima del definitivo passaggio alle Signorie.



sd cinematografica

worldwide distribution