




VALORE E AMOR CORTESE. Tornei, cavalieri e dame

Regia:

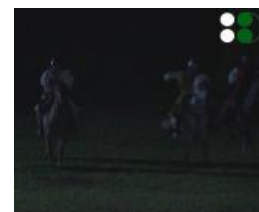
Produzione: Venicefilm Production

Durata: 52'

Versioni: 

Formato: HD

La società medievale frammentata e violenta è dominata dalla figura del cavaliere, un uomo d'arme professionista che dedica gran parte del suo tempo all'addestramento militare e all'attività bellica. E' anche figura simbolica, punto di riferimento etico di un'intera società divisa nell'ordine ternario degli oratores, bellatores e laboratores. Accanto a questa figura, simbolo di forza virile, coraggio e lealtà, se ne sviluppa un'altra, parallela e speculare: quella della donna sublime, nobile ed eterea, quasi irraggiungibile, oggetto di venerazione terrena. E' la donna pura cantata dai poeti trobadorici e stilnovisti. E' per conquistarne il cuore che il cavaliere si impegna in tornei cruenti e spesso mortali. Ma per arrivare a diventare cavaliere bisogna impegnarsi fin da bambini in un addestramento duro e rigoroso, che porta il giovane donzello dai primi tornei agli scontri reali. Accanto a questa cavalleria poi soprannominata "di mondo", l'Europa sviluppa una forma originale di cavalleria religiosa, organizzata in veri e propri ordini monastico-cavallereschi. I suoi appartenenti sono al contempo militari e religiosi. Il loro scopo è la conquista e la difesa dei luoghi santi e di tutti i Cristiani. I loro nemici sono gli infedeli dell'Islam. L'avvento delle armi da fuoco e degli stati nazionali decretano la fine del cavaliere e di tutto il mondo pratico e simbolico che ruota attorno ad esso.



sd cinematografica

worldwide distribution