

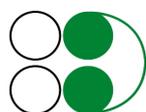
La vista degli animali

Regia: Lodovico Prola
Produzione: Ditta Prola
Durata: 15'
Versioni: 
Formato: SD

Quasi tutti gli animali hanno occhi, ma non tutti vedono come vediamo noi. Ogni specie ha caratteristiche visive particolari, adatte alle sue esigenze. La forma degli occhi, la loro posizione sul capo, lo sviluppo di particolari sensibilità, hanno permesso ad ogni specie di avere una vista su misura per localizzare il cibo, difendersi dai predatori, trovare il proprio partner.

Fino a non molto tempo fa si pensava che tutti gli animali avessero una vista sfuocata e che percepissero un mondo in bianco e nero. Le più recenti ricerche sugli occhi e sul cervello hanno permesso di capire con più precisione quali siano le caratteristiche delle varie specie. Queste scoperte ci permettono di immaginare il paesaggio proprio come lo vedrebbero loro.

Miliardi di occhi vedono in ogni istante l'ambiente in cui viviamo. Ma è straordinario constatare che lo stesso scenario che noi percepiamo, e che pensiamo essere l'unico vero e possibile, in realtà è solo uno dei tanti. Lo stesso paesaggio infatti si tramuta in infiniti colori e contorni a seconda dell'essere vivente che lo osserva. Nessuno può dire che uno di questi sia più vero e reale degli altri.



sd cinematografica
worldwide distribution

lungotevere delle navi 19 - 00196 roma - italy
ph: +39.063215514 - fax: +39.0664520220 - mail: info@sdcinematografica.it